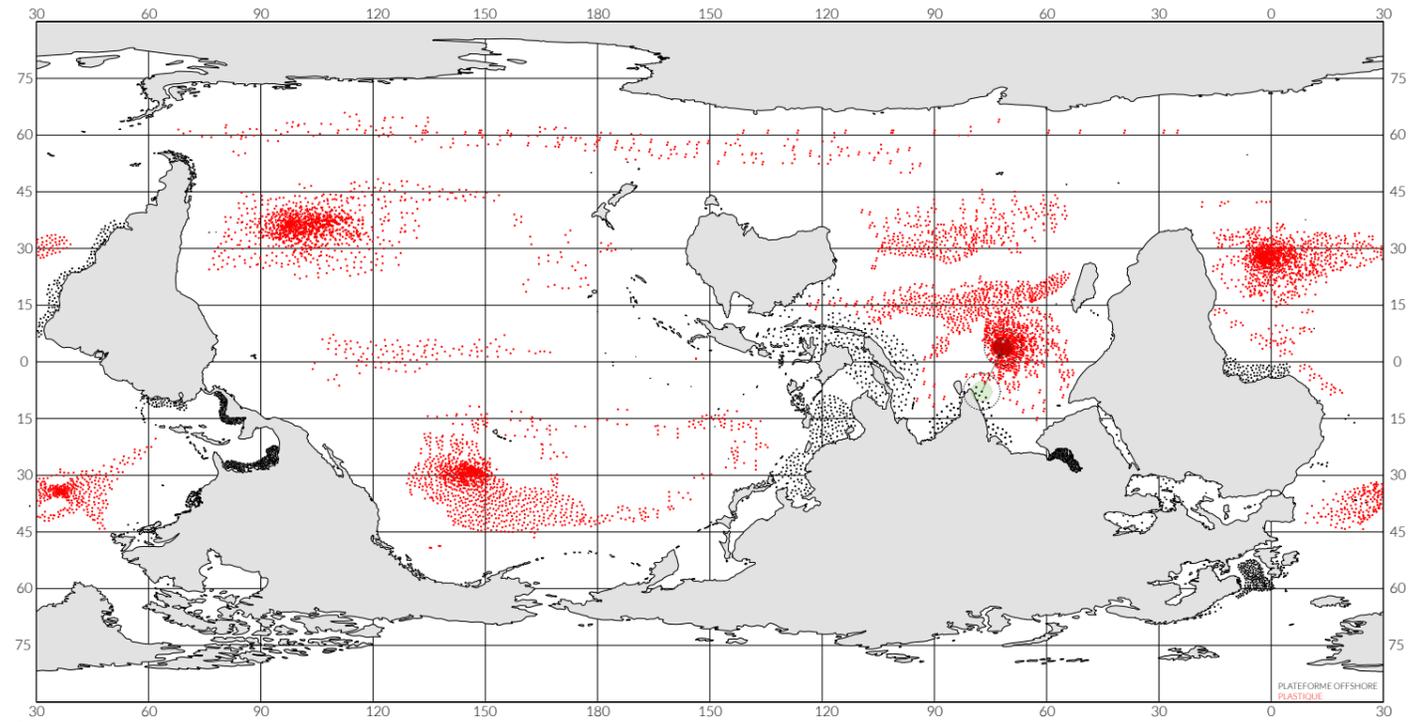
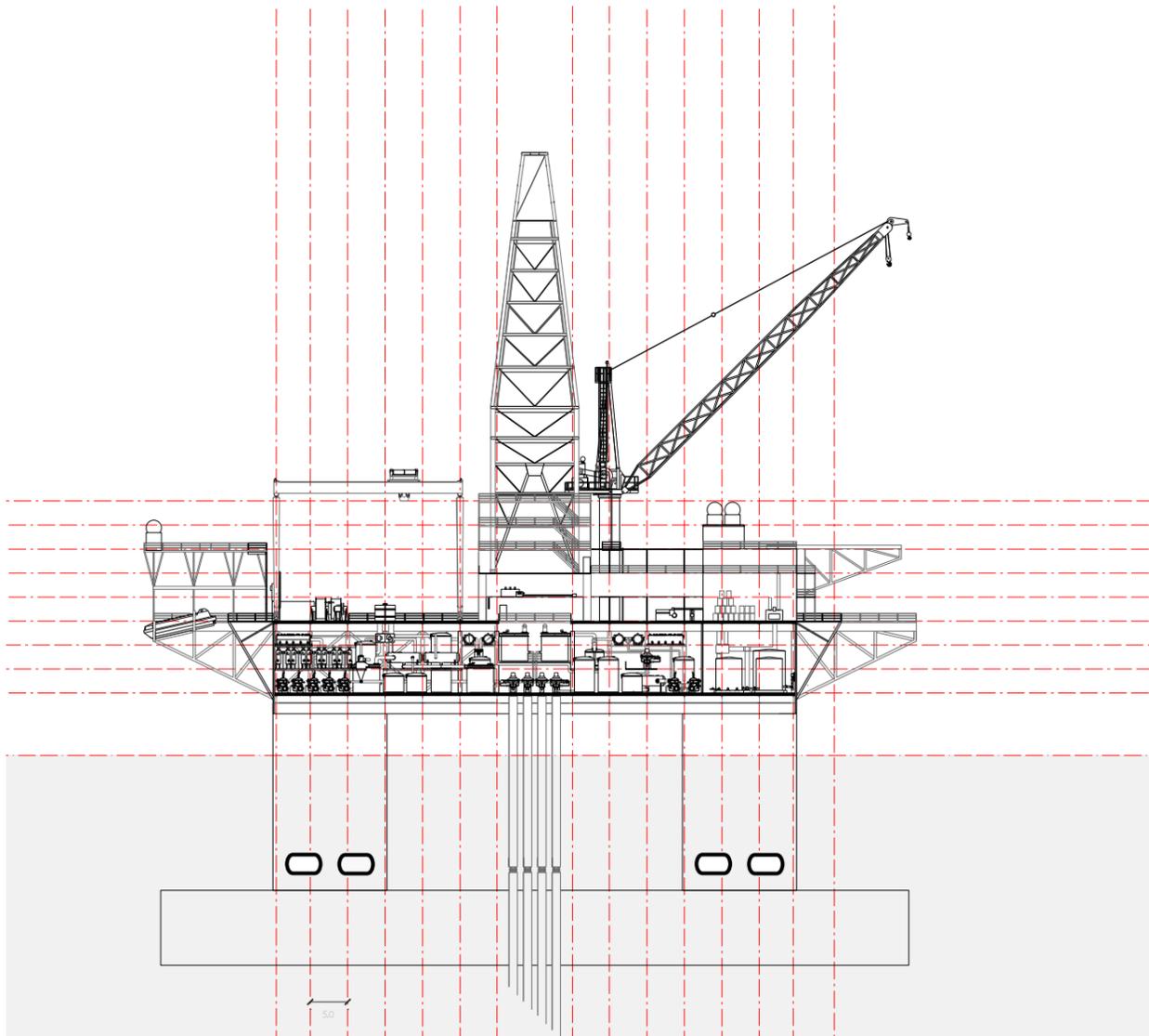


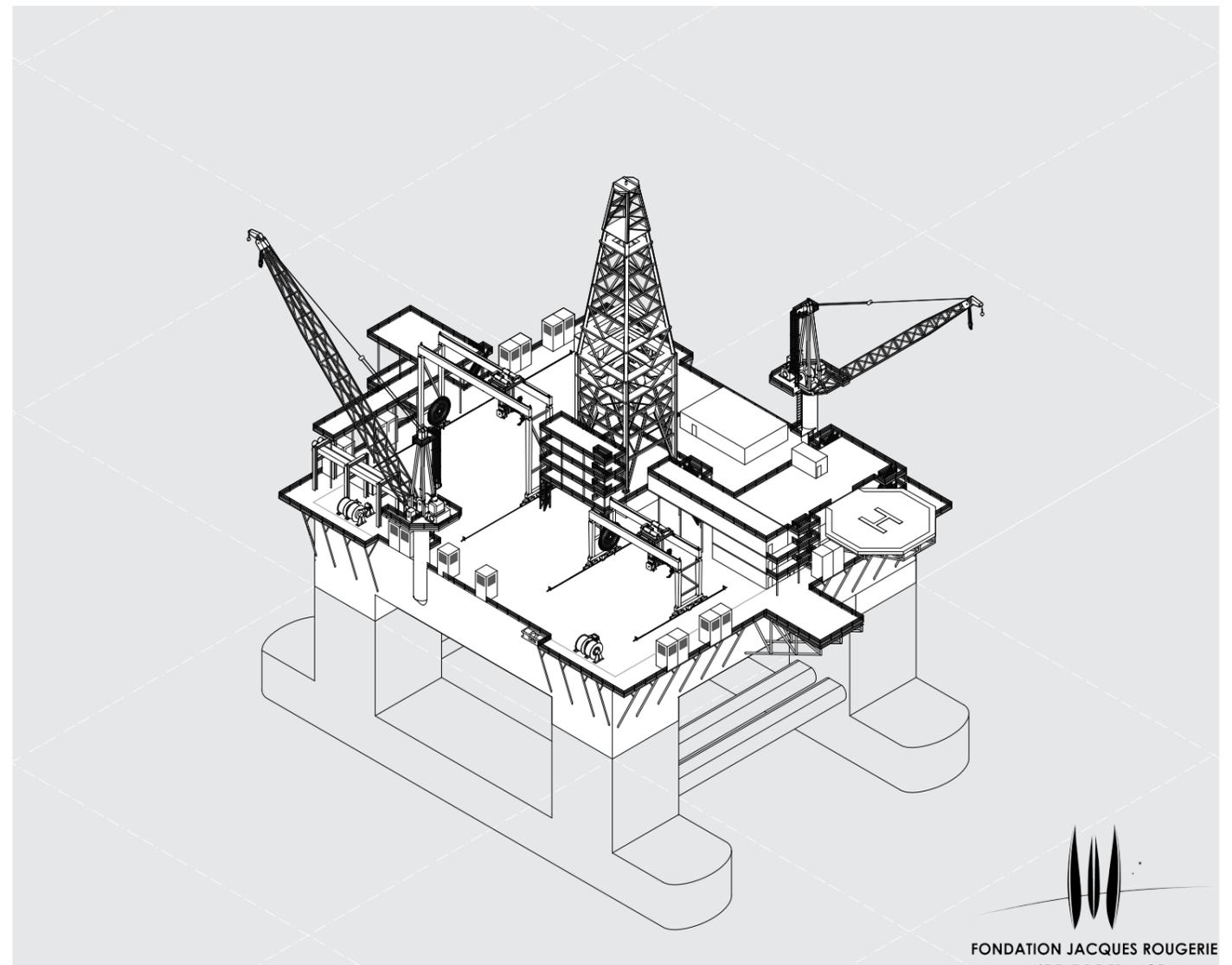
L'Homme rejette de plus en plus de plastique dans la mer. En parallèle, il va de plus en plus loin dans les océans pour puiser le pétrole, matière première de ce même plastique. Ce sont des mégastructures flottantes comparables à des villes. Une fois le gisement épuisé, elle n'a plus d'utilité. A partir de ce diagnostic, nous déplaçons une plateforme pétrolière offshore dans le gyre de l'océan Indien.



PLANISPÈRE DES PLATEFORMES PÉTROLIÈRE ET DU PLASTIQUE DANS LES OCÉANS

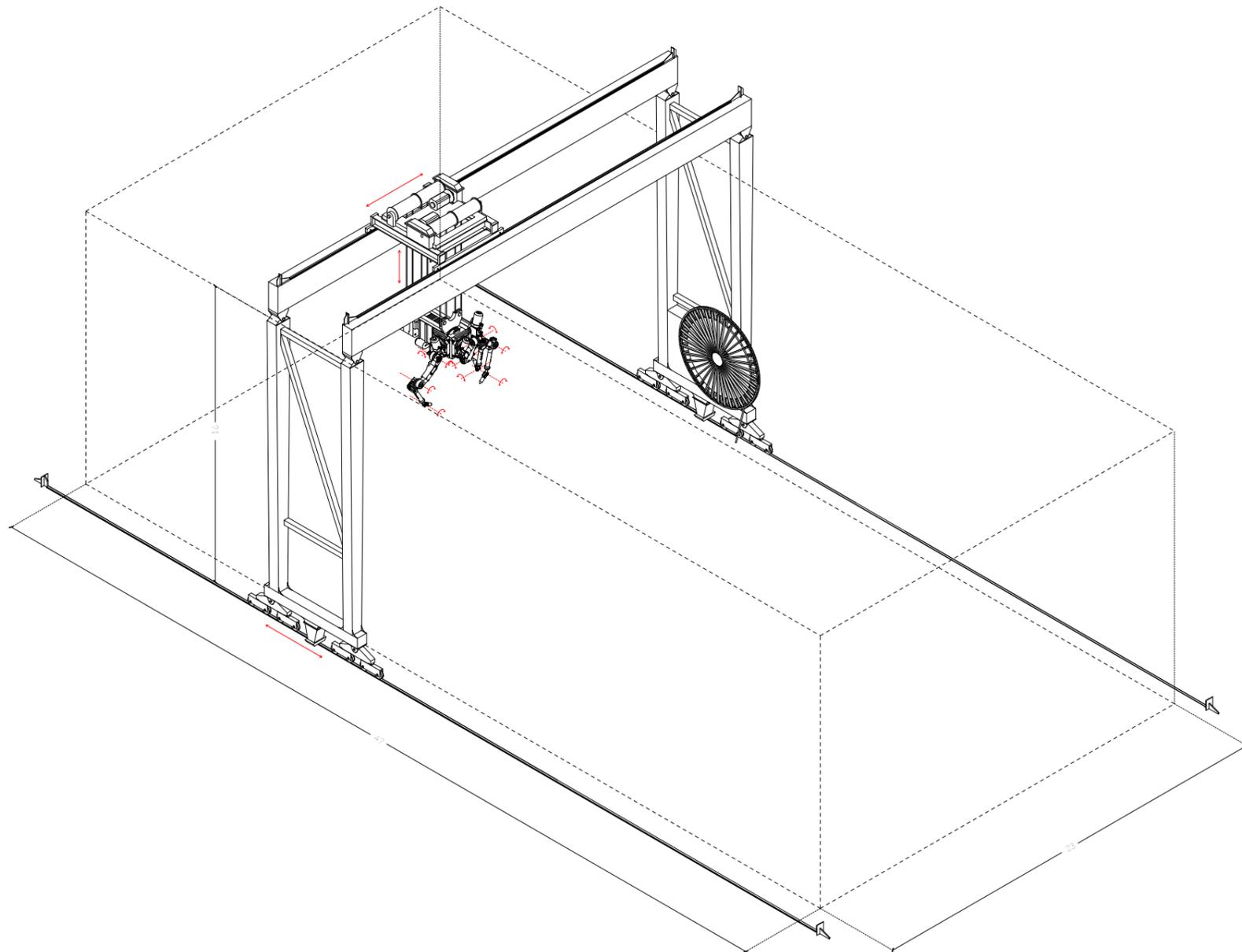


COUPE DU SITE

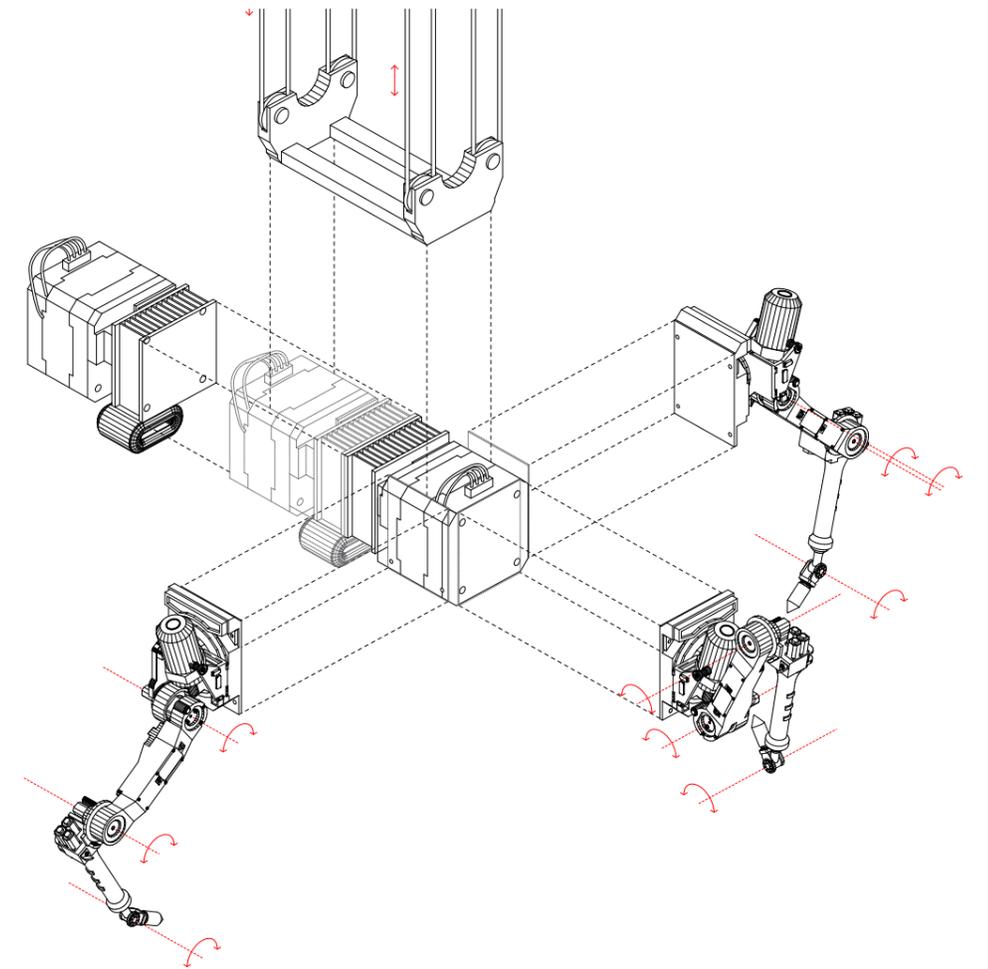


AXONOMÉTRIE DU SITE

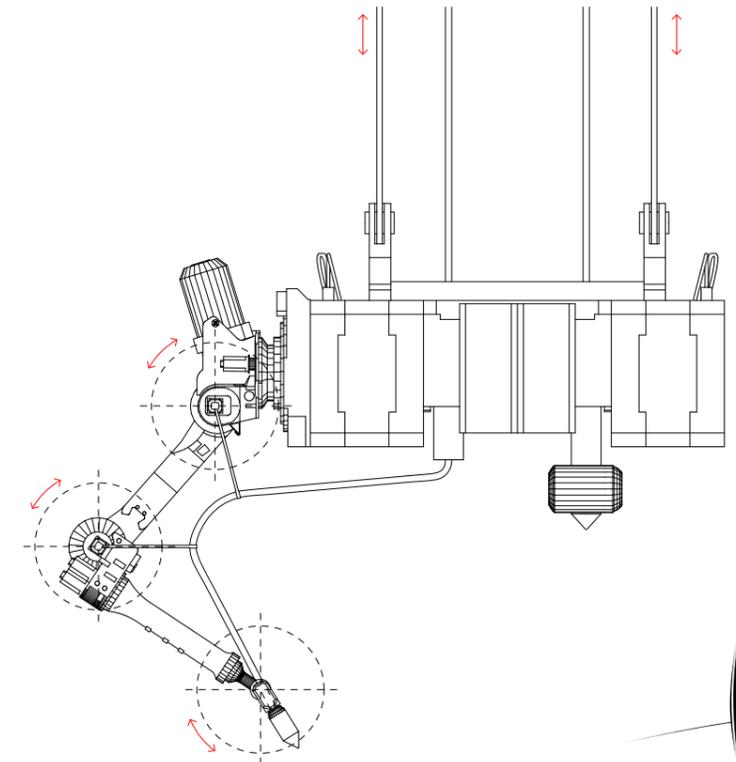
La plateforme est ancré en amont du gyre. Grâce à un système d'entonnoir flottant «Ocean Clean Up» développé par Boyan Slat et aux courants, le plastique est récupéré par la plateforme. L'eau contaminée est digéré/filtré et ressort vierge de tout résidu plastique. Elle est ainsi propice au développement de la vie. Le plastique une fois traité nourris l'imprimante 3D pour imprimer des espaces.



AXONOMÉTRIE DE LA MACHINE D'IMPRESSION



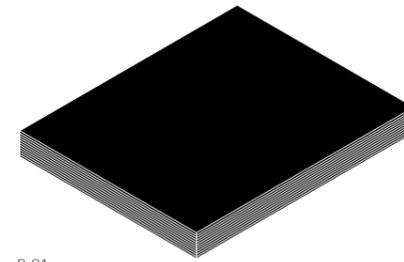
AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE DE LA TÊTE D'IMPRESSION



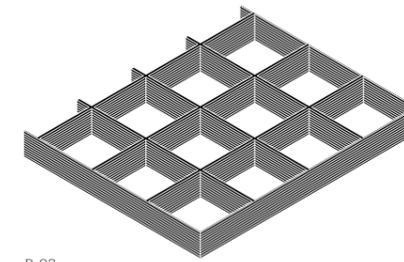
ÉLEVATION DE LA TÊTE D'IMPRESSION

Chaque technologies, formes, prototypes, espaces... sont partagés sur un réseau accessible à tous mondialement. Toutes les informations sont consultables et améliorables. Ce partage permet une augmentation des connaissances de chacun et une horizontalité au sein de la communauté.

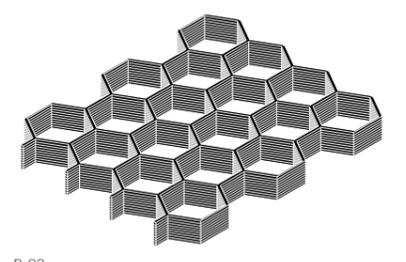
Ce réseau est libre de droit. Il est le cerveau du projet où chaque participant est un neurone qui impulse des idées. Ainsi la machine se meut et évolue grâce à l'addition d'individualité.



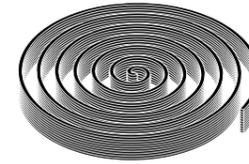
R_01



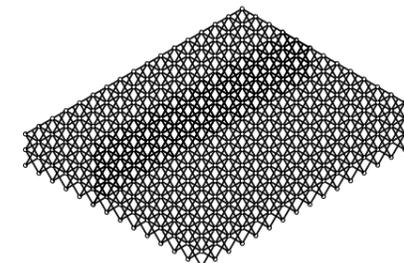
R_02



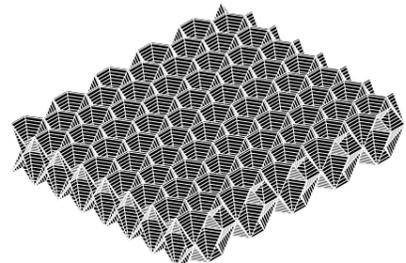
R_03



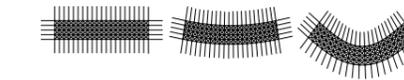
R_04



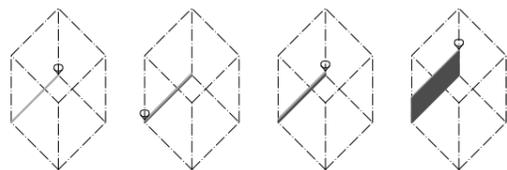
R_05



R_06



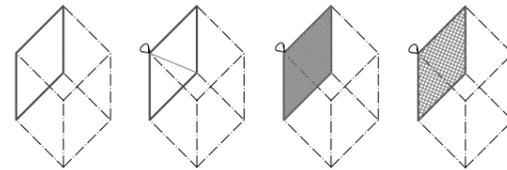
DATABASE DE REMPLISSAGE



T_01

IMPRESSION 3D CLASSIQUE PAR COUCHE

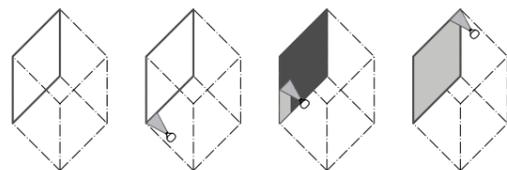
Avec du fil classique type PLA ou ABS (ou un nouvel alliage plastique). La buse imprime couche par couche. Un système de diaphragme connecté à la buse nous permet d'imprimer avec une précision de 25cm à 1cm.



T_02

IMPRESSION 3D PAR TISSAGE

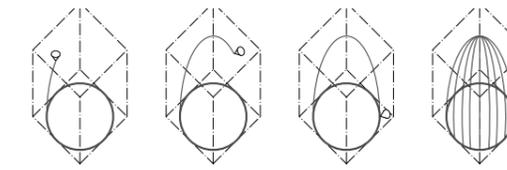
Avec un alliage de différents plastiques on obtient un fil élastique. Les buses marquent un point chaud pour fixer le fil sur une structure primaire et le tendent jusqu'à un autre point de la structure. On obtient un maillage dont la densité peut varier.



T_03

IMPRESSION 3D PAR PROJECTION

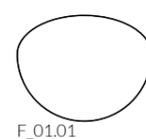
Avec un alliage de plastique chauffé à une température élevée et de la pression on peut projeter le plastique sur une surface. On peut faire de même avec de l'eau ou liquide. Cela peut servir pour fixer ou figer une forme en cristallisant le plastique.



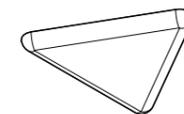
T_04

IMPRESSION 3D PAR STYLO 3D

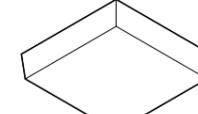
Avec un alliage de différents plastiques on obtient un fil qui se solidifie instantanément au contact de l'air. Avec une base d'impression normale on peut faire de nombreuses formes.



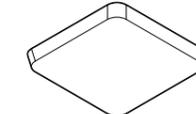
F_01.01



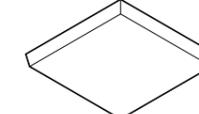
F_02.01



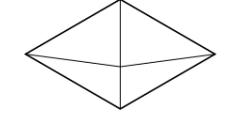
F_03.01



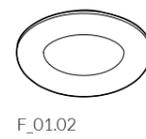
F_04.01



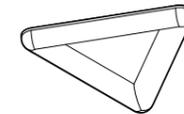
F_05.01



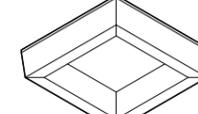
F_06.01



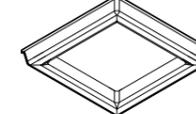
F_01.02



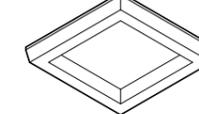
F_02.02



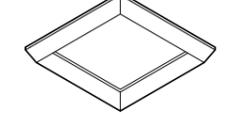
F_03.02



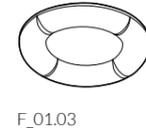
F_04.02



F_05.02



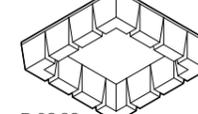
F_06.02



F_01.03



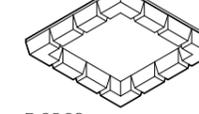
F_02.03



F_03.03



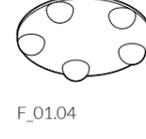
F_04.03



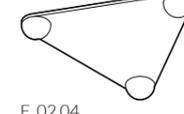
F_05.03



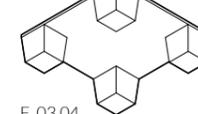
F_06.03



F_01.04



F_02.04



F_03.04



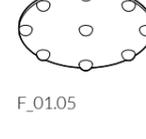
F_04.04



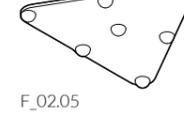
F_05.04



F_06.04



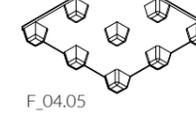
F_01.05



F_02.05



F_03.05



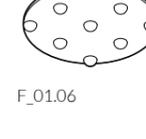
F_04.05



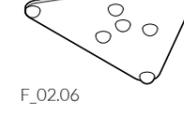
F_05.05



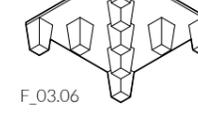
F_06.05



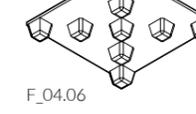
F_01.06



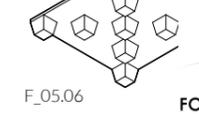
F_02.06



F_03.06



F_04.06



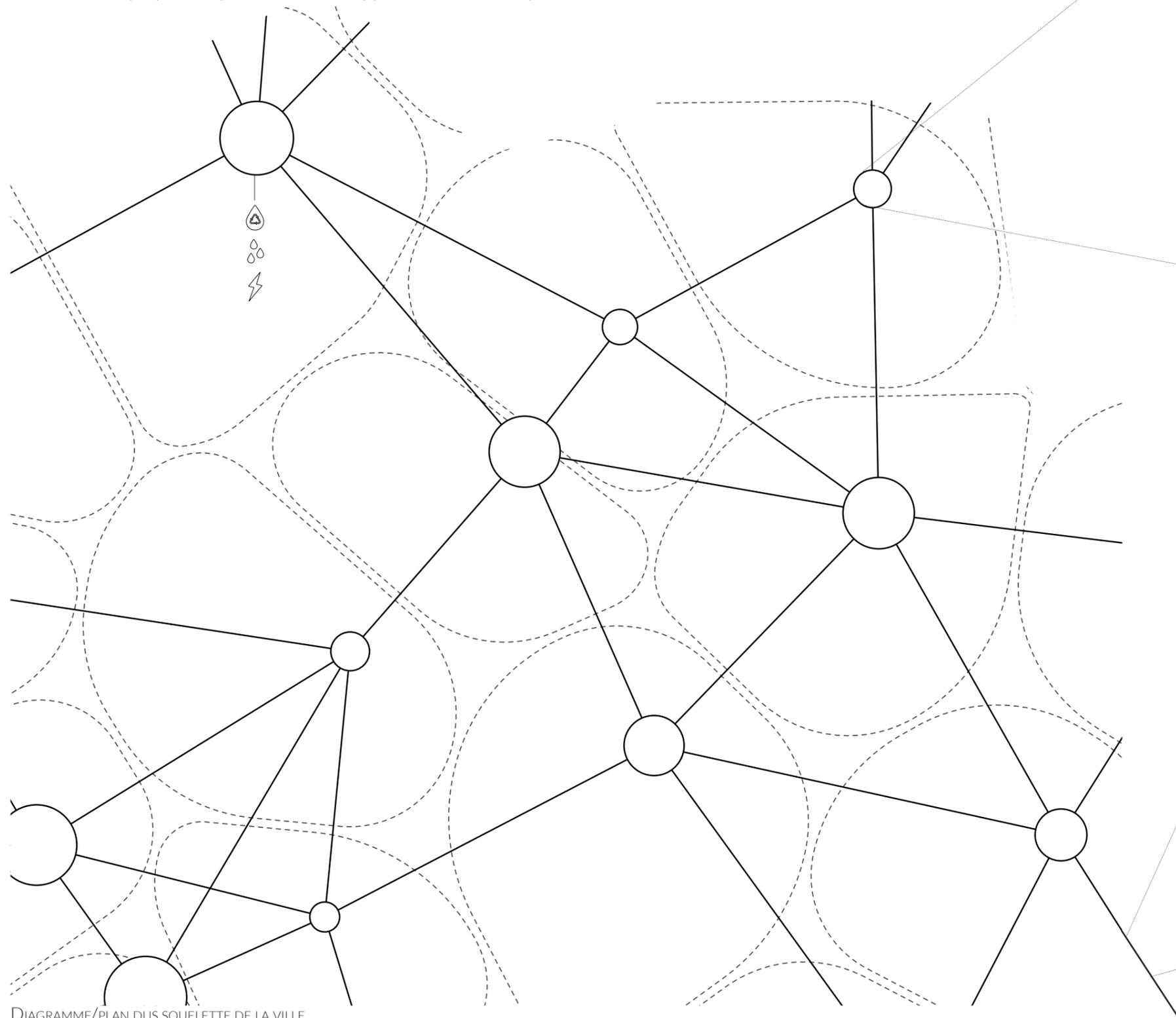
F_05.06



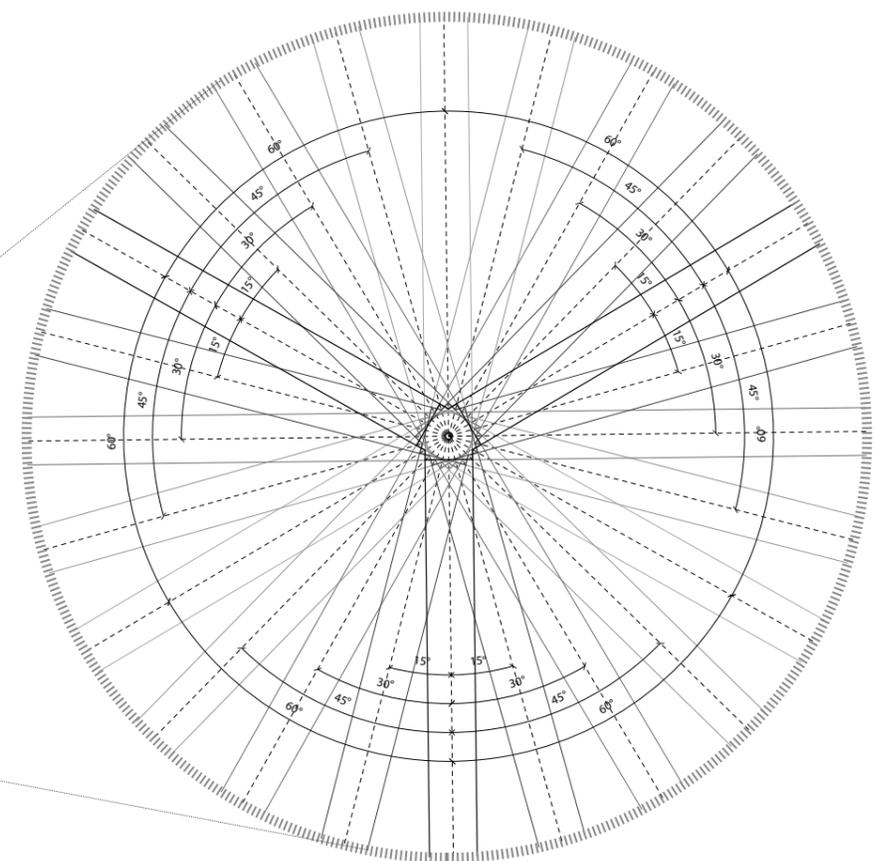
F_06.06



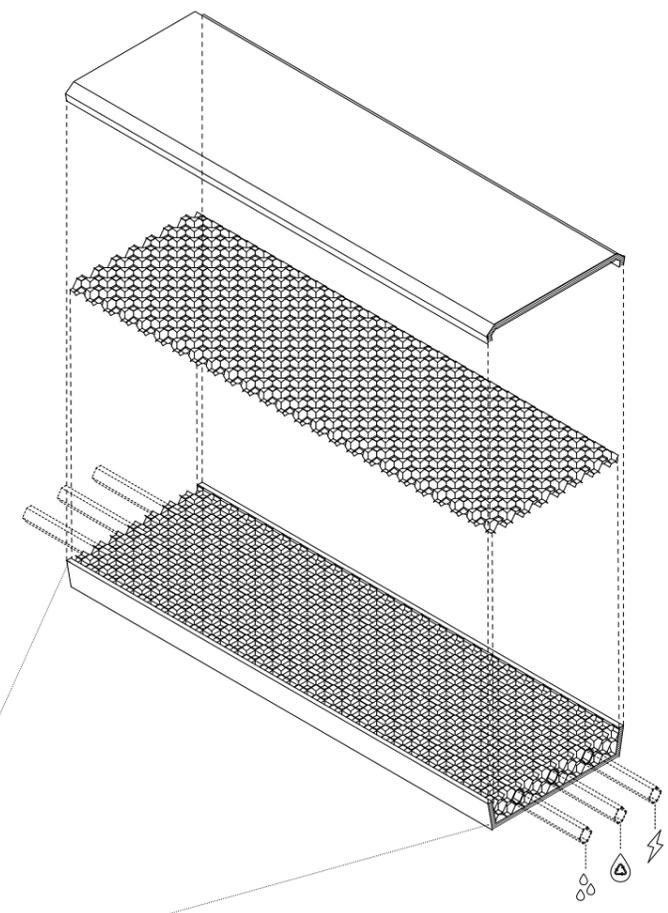
Les centres produisent l'énergie nécessaire aux habitants du quartier qui l'entoure. Elle est transmise par des câbles sous-marins.
 Les pontons principaux sont un squelette contreventant les cœurs entre eux. Ils servent aussi d'artère en inner-
 vant les cœurs à proximité si de l'énergie ou de l'eau potable qui viennent à lui manquer.
 Pour épouser le mouvement vertical et horizontal les jonctions avec les cœurs sont construites avec une géométrie
 et un alliage de plastique permettant de la flexibilité permettant ainsi que le plastique ne casse pas.
 C'est une ville polycentrique, elle se développe avec les cœurs qui l'inneve.



DIAGRAMME/PLAN DUS SQUELETTE DE LA VILLE



DIAGRAMME/PLAN DE LA FLEXIBILITE DES COEURS

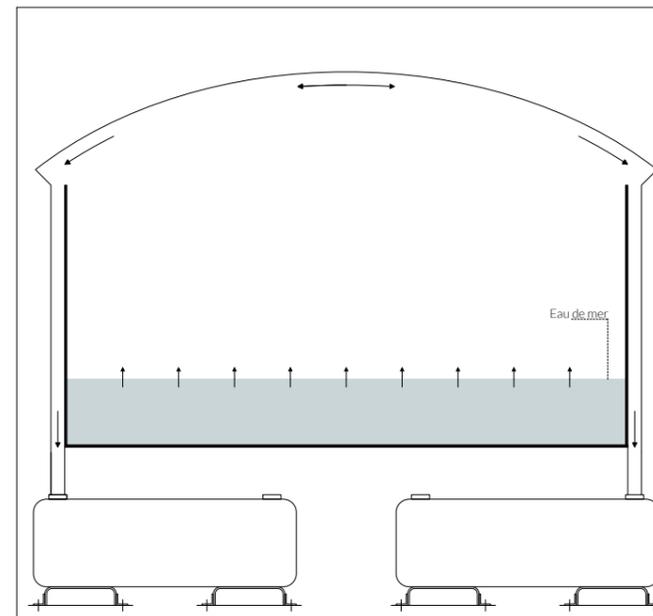


AXONOMETRIE ECLATEE DES PONTONS PRINCIPAUX

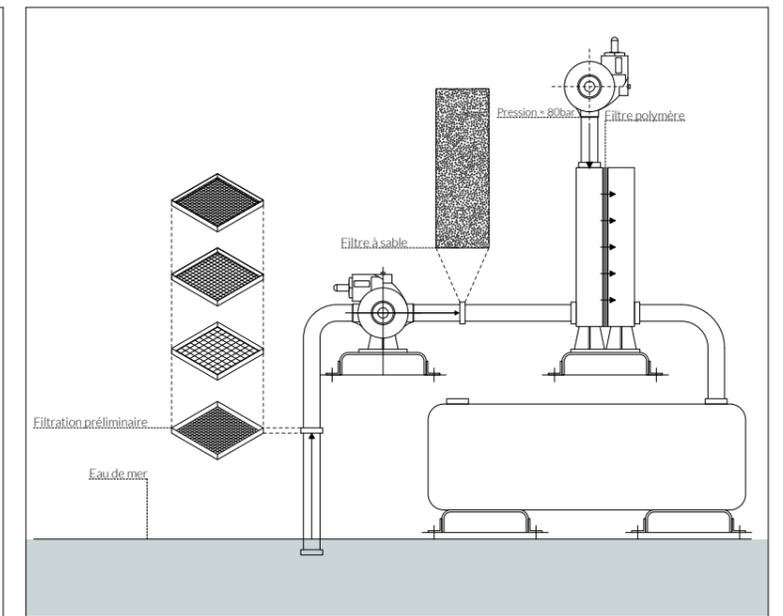
PPA_PRODUCTION

Des expérimentations ont été faites pour permettre de vivre et non survivre en pleine mer. Elles sont listés dans la database et reproductible par tous.

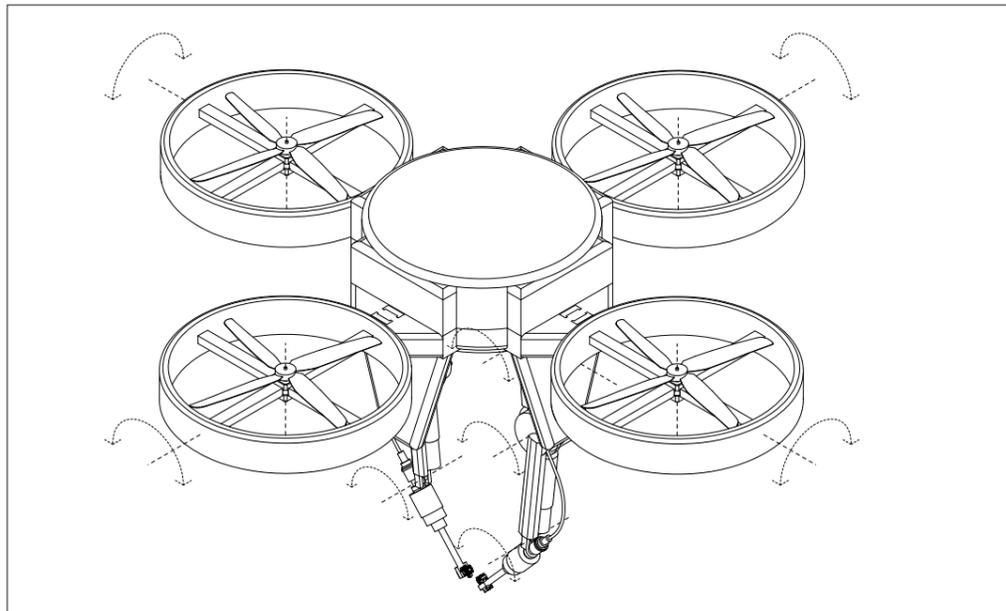
Le drone sert a transporter et assembler les espaces imprimés avec l'existant. Il permet aussi de réparer. C'est une imprimante 3D qui se déplace et joint les éléments.



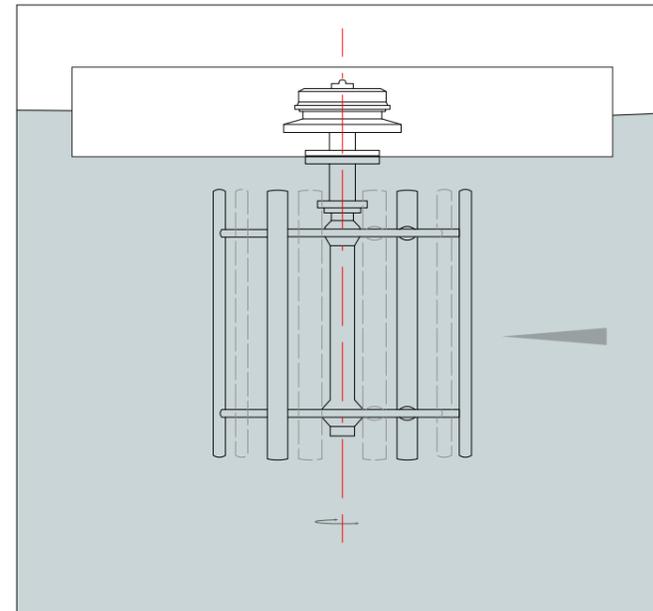
PRODUCTION D'EAU: EVAPORATION



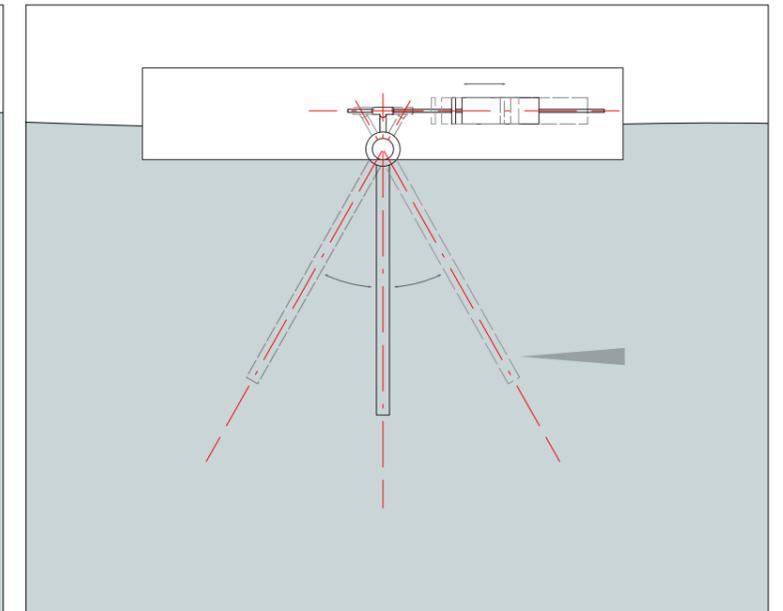
PRODUCTION D'EAU: OSMOSE INVERSE



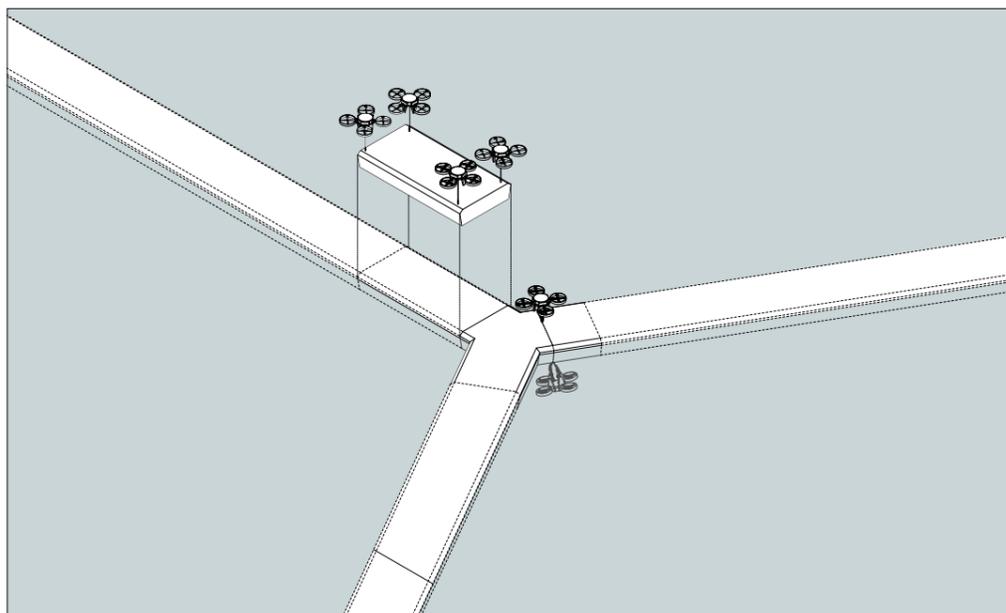
AXO,NOMETRIE DU DRONE D'INSTALLATION



PRODUCTION D'ENERGIE: ROTATION



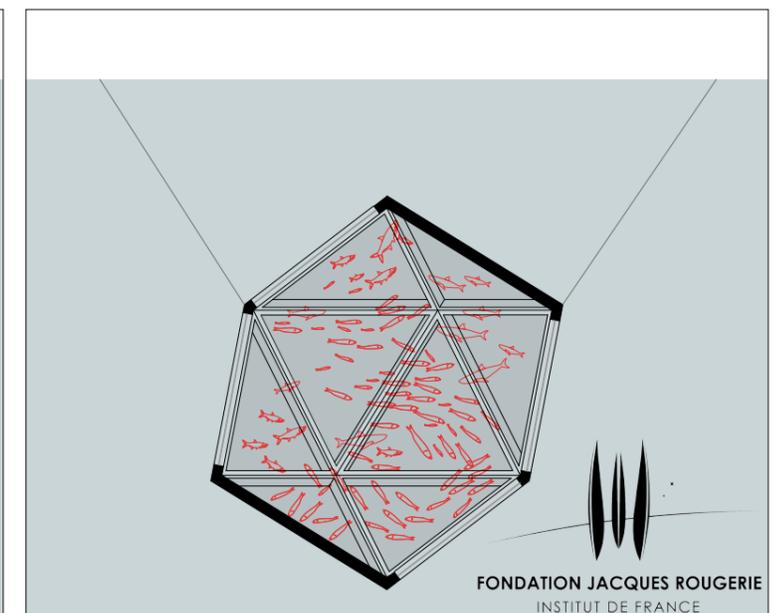
PRODUCTION D'ENERGIE : MOUVEMENT



AXONOMETRIE DE L'INSTALLATION D'UN PONTON

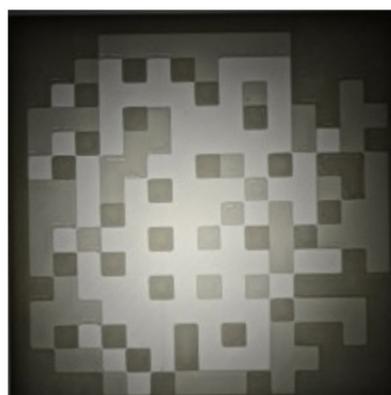
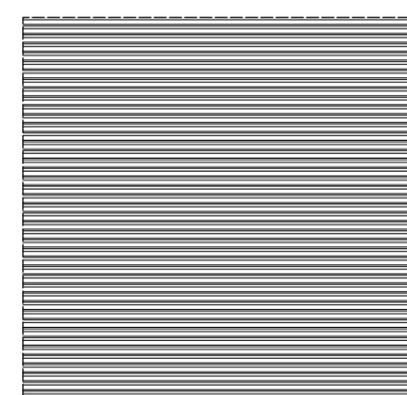
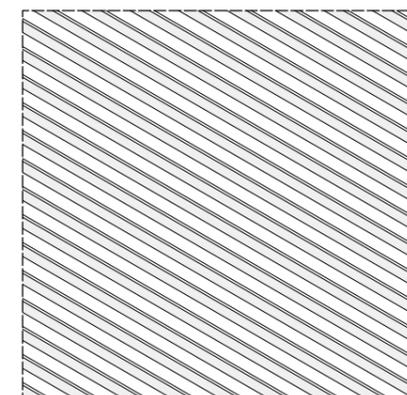
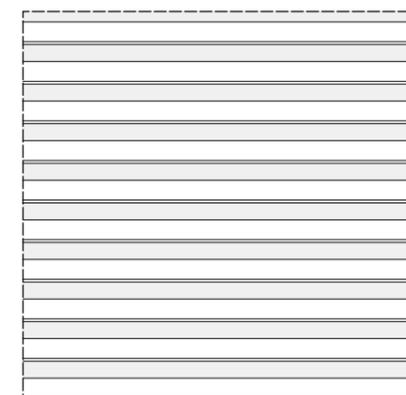
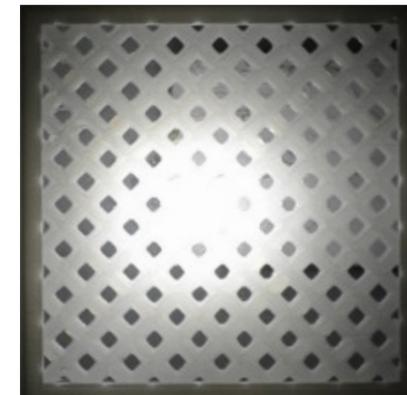
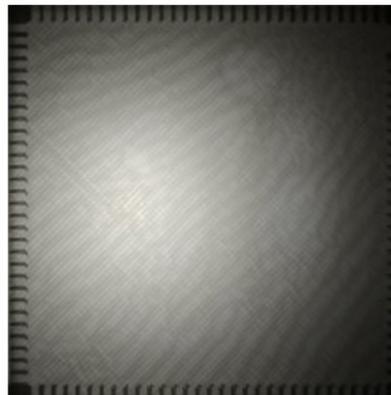
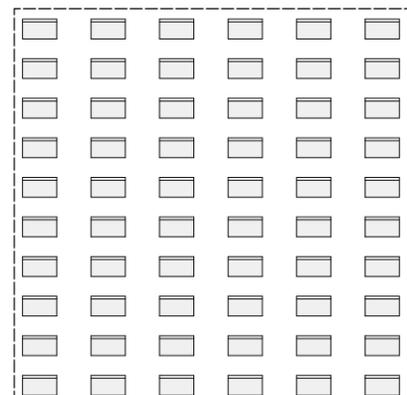
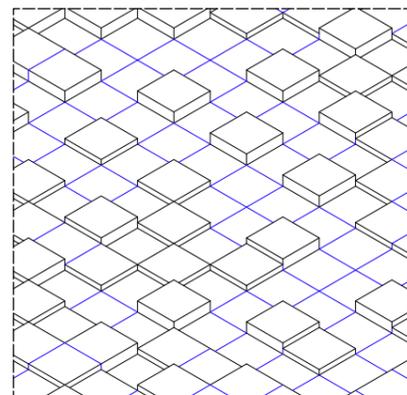
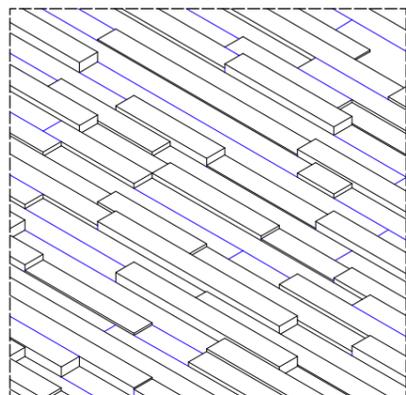
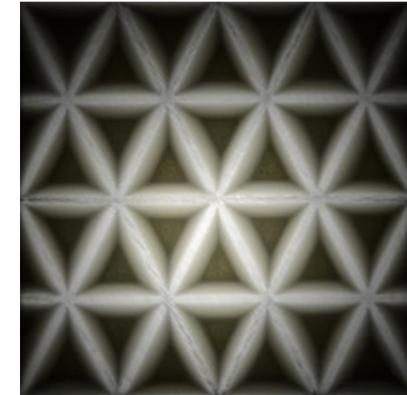
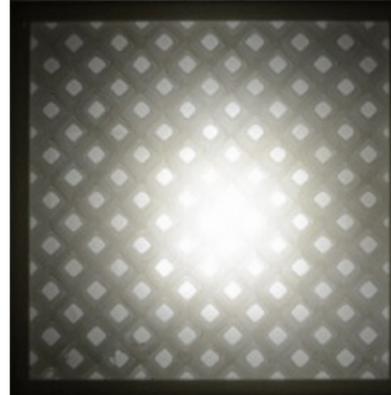
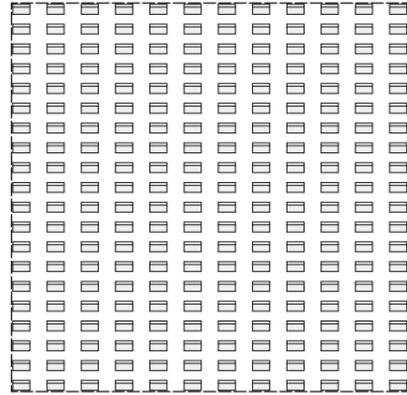
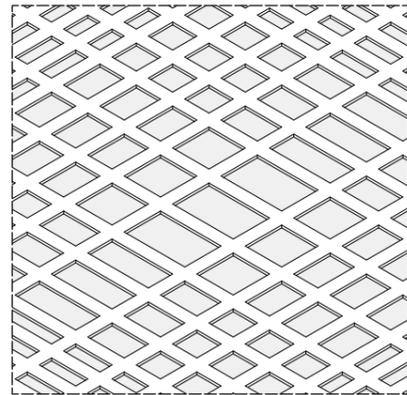
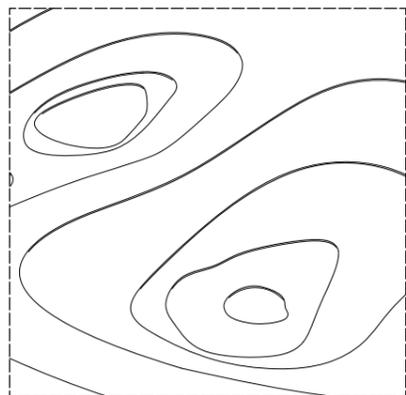
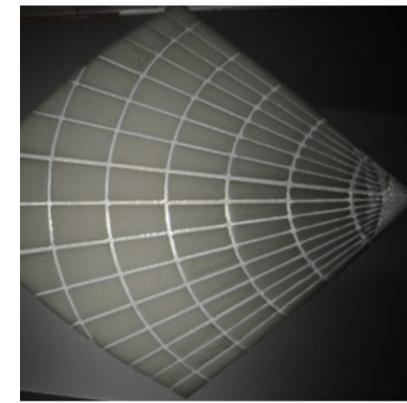
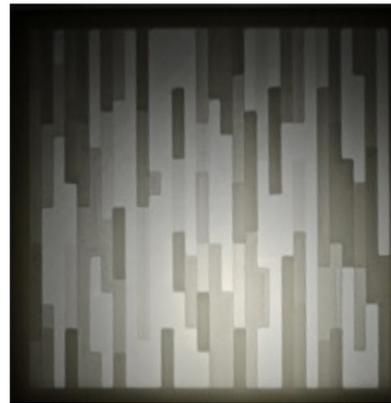


PRODUCTION DE NOURRITURE : ALGUES

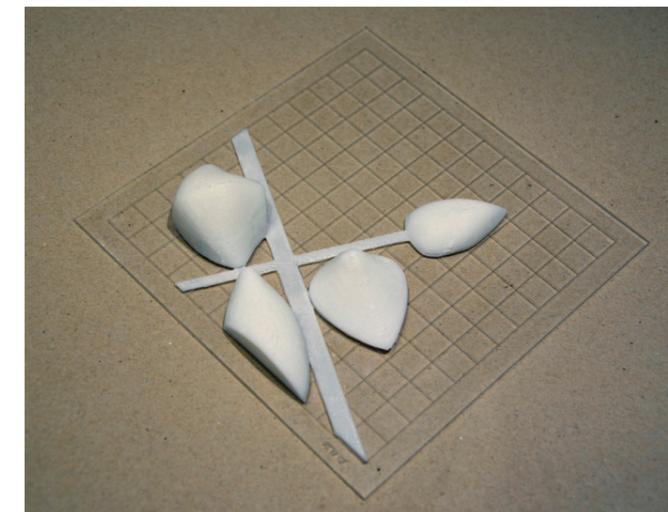
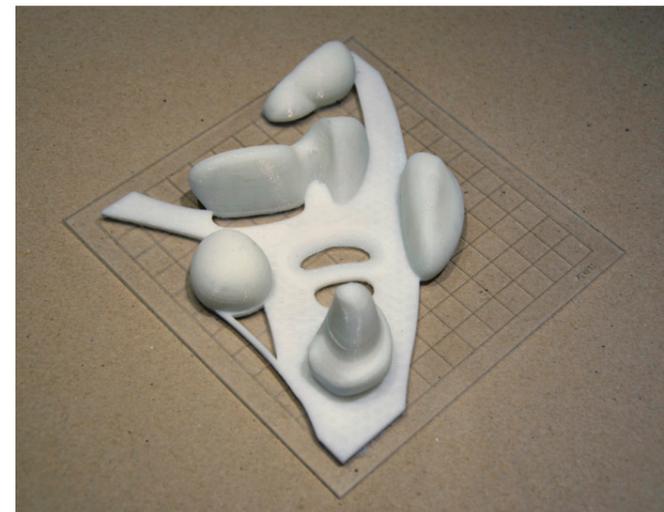


PRODUCTION DE NOURRITURE : POISSON

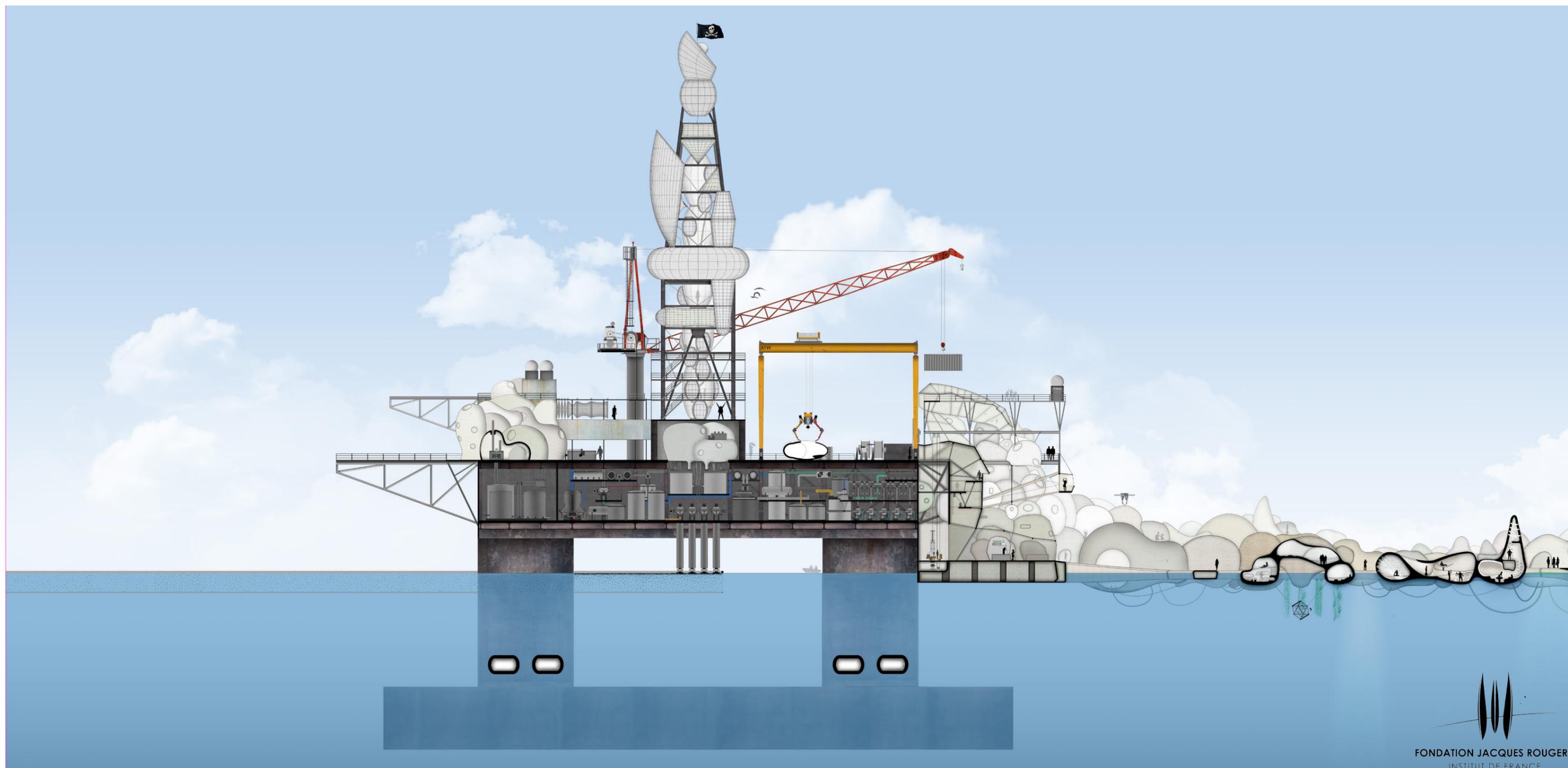
Les motifs d'impression permettent de la transparence, différent degré de translucidité dans la continuité d'une même forme, une apport structurel, de la souplesse...



Certains construisent des bateaux pour partir de nouvelles aventures, d'autres y développent des centres de recherches, il y en a qui vivent en ascète loin du tumulte de la ville, d'autres s'agglutinent dans les quartier les plus denses.



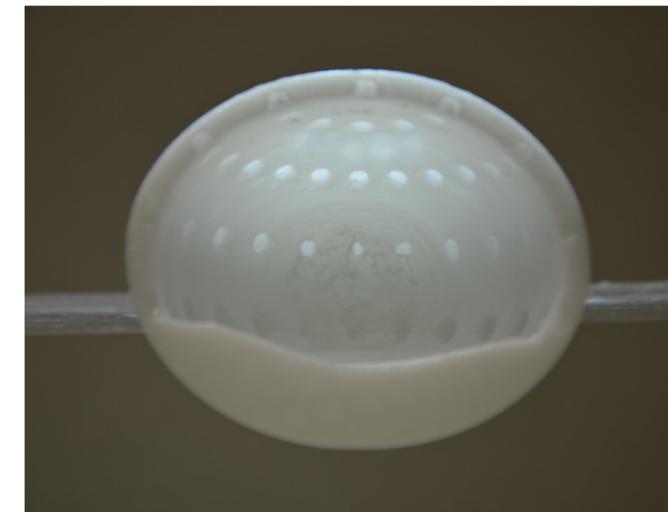
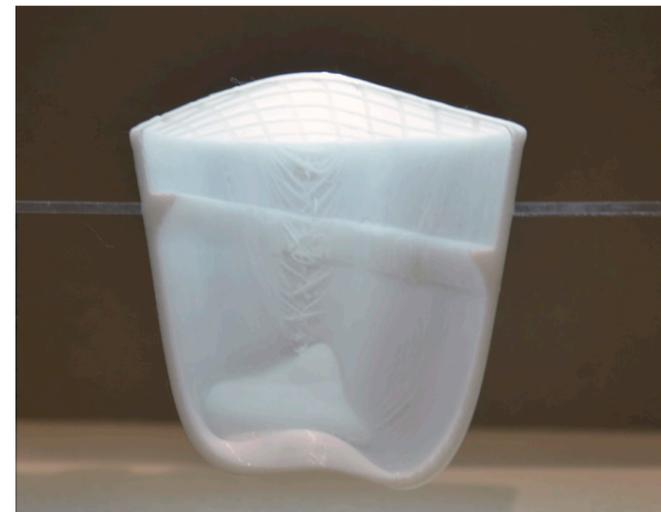
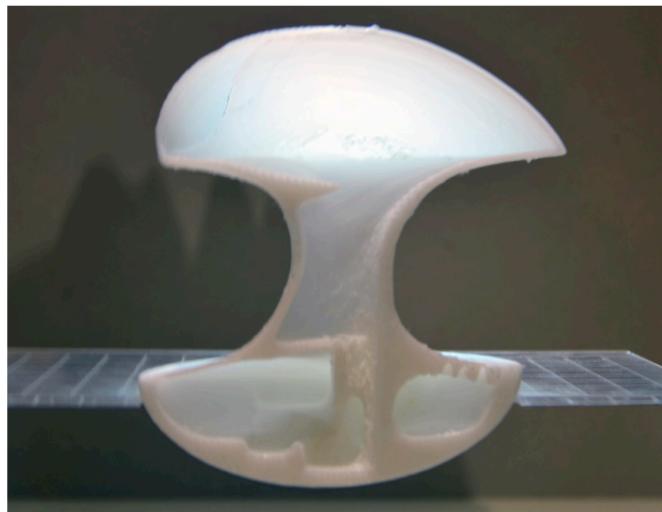
MAQUETTES D'EXTRAIT DE QUARTIER



PPA_IMAGES DE LA VILLE

La ville est une addition de quartier et de personnalités. Elle est polycentrique et en mouvement.

L'Homme est replacé au centre de la ville, chacun créer son île, la ville est un archipel.



MAQUETTES COUPÉES D'HABITATION



